

Technical Rider

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages von SEVEN und ist einzuhalten. Bitte lesen Sie den Technical Rider aufmerksam durch und leiten Sie diesen umgehend der ausführenden Technik oder dem PA-Verleih weiter.

Die Band:

Sandra Ruffing	(Vocals)
Steffanie Schröder	(Vocals)
Günter Völker	(Vocals)
Thomas Coressel	(Guitar, Vocals)
Christian Jochum	(Keyboards)
Michael Czeska	(Bass, Vocals)
Marco Shapiro	(Drums)



Bühnenanweisung

Die vorliegende Bühnenanweisung soll einen einwandfreien Ablauf der Veranstaltung gewährleisten, deswegen sollten die Anforderungen weitestgehend eingehalten werden.

Sollte dies nicht möglich sein, so bitten wir frühzeitig mit uns Kontakt aufzunehmen. Änderungen oder Wünsche müssen im Vorfeld der Veranstaltung mit der Band besprochen werden. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter. Sollten die technischen und räumlichen Gegebenheiten vor Ort zu sehr eingeschränkt sein und die Darbietung der Band erschweren oder unmöglich machen, behält sich diese nach eigenem Ermessen vor, den Auftritt auch kurzfristig und ohne Ersatzansprüche seitens des Veranstalters abzusagen!

Bei Open-Air-Veranstaltungen müssen Bühne und Mixerpodest unbedingt vollständig und so überdacht sein, dass die technische und musikalische Ausrüstung der Band keinen Schaden nehmen kann. Ist dies nicht der Fall, haftet der Veranstalter für alle durch unzureichende Bühnen- und Mixerplatzüberdachung entstandenen Schäden.

1. Anfahrtsweg / Parkplätze

Der Anfahrtsweg zur Entladestelle, zur und auf die Bühne muss ab Aufbaubeginn frei und zugänglich sein. Am Veranstaltungsort sind gesicherte Parkplätze für mind. 6 PKW zu reservieren. Diese dürfen nicht durch Fremdfahrzeuge besetzt sein. Die Zufahrt zur Bühne sollte zum abgesprochenen Eintreffen der Band frei zugänglich sein und ausreichend Platz für die Fahrzeuge der Technik bieten, ebenso nach dem Auftritt, damit das Equipment direkt eingeladen werden kann.

2. Stromversorgung

Der Veranstalter versichert, dass die elektrischen Anlagen aktuellen Bestimmungen der VDE-Norm entsprechen. Sollte dies nicht der Fall sein, haftet der Veranstalter für alle entstandenen Schäden an Personen und technischer Ausrüstung. Der Hauselektriker/Hausmeister oder ein mit den Gegebenheiten Vertrauter muss von Aufbaubeginn bis Abbauende verfügbar sein. Es wird ein Anschluss mit 380V und 16 A für die Lichanlage und die Tonanlage benötigt. Die Anschlüsse sollten sich auf der Bühne befinden. Die Stromleitungen dürfen nicht durch den Zuschauerbereich geführt werden.

3. Bühne / Mixerplatz

Die Bühne muß waagrecht, trocken und stabil sein und einer üblichen Belastung von 750 kg/m² standhalten. Sie sollte mindestens 8m breit, 6m tief und 1m hoch sein. Die lichte Höhe sollte mindestens 3,5 Meter betragen. Ein Mixerplatz für unseren Techniker, 3 x 3m ebenfalls überdacht (z.B. Pavillon) , ein Tisch für Mischpult inkl. Effekte (2,20 x 080m) ist - sofern möglich - in ca. 15,00 m Entfernung mittig vor der Bühne aufzustellen. Alternativen müssen mit der Band im Vorfeld abgestimmt werden.

4. Garderobe/Aufenthaltsraum

Der Veranstalter stellt eine Garderobe bzw. einen Aufenthaltsraum (mindestens 20qm, beheizbar, abschließbar, mit Toilette und Waschgelegenheit) in unmittelbarer Nähe der Bühne zur Verfügung. Alternativen müssen mit der Band im Vorfeld abgestimmt werden.

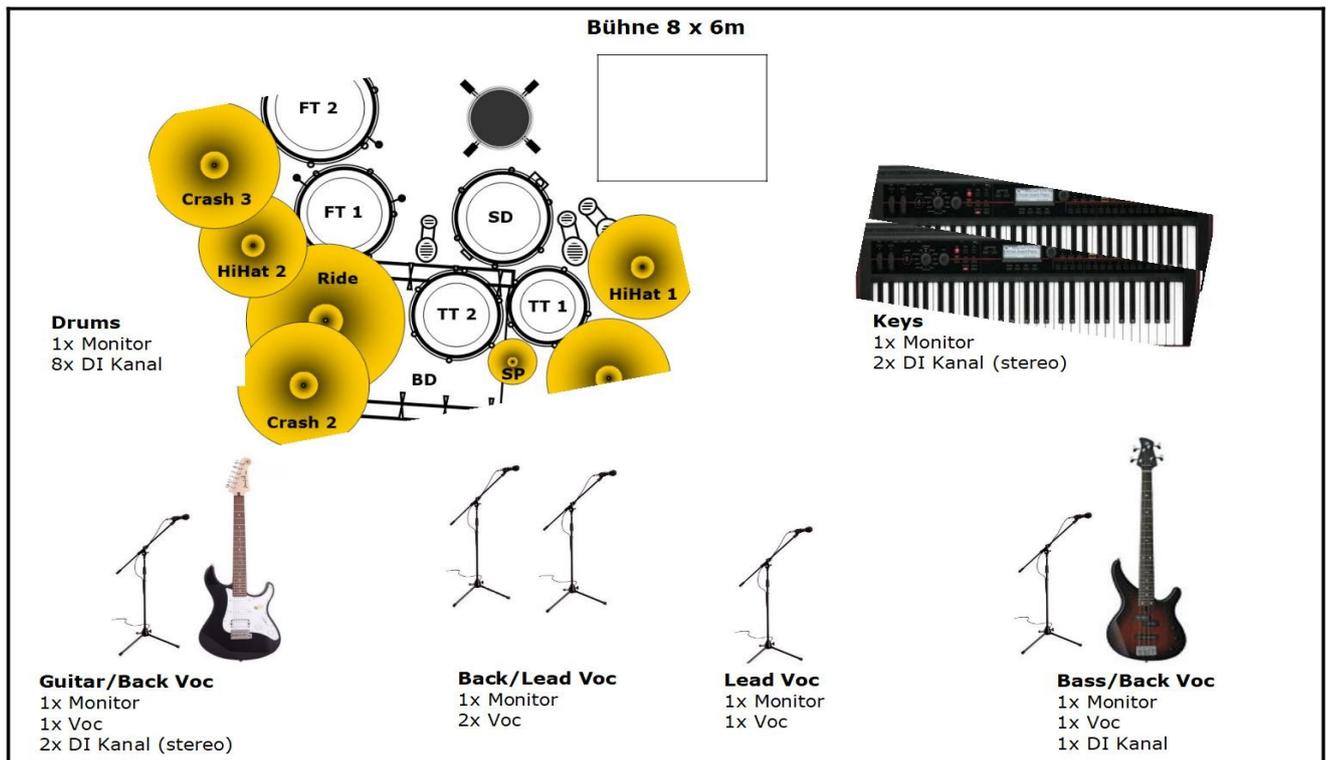
5. Verpflegung, Catering

Der Veranstalter verpflichtet sich, die 7 Bandmitglieder und 1-2 Techniker von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung kostenlos mit Speisen und Getränken zu versorgen.

6. Herstellung der Ordnung, Security

Der Veranstalter ist verpflichtet, darauf zu achten, dass vor, während und nach der Veranstaltung keine unbefugten Personen Bühne, Mixerplatz und Backstage Bereich betreten. Kann der Veranstalter dies nicht alleine kontrollieren, so hat er auf eigene Kosten Ordnungspersonal in ausreichender Anzahl zur Herstellung der Ordnung einzustellen.

Bühnenplan



Lead / Back Voc

2 Monitore, 3 Funk-Mikros (wenn möglich)

Guitar / Back Voc

1 Monitor, 1x DI, 1 Mikro

Bass / Back Voc

1 Monitor, 1x DI, 1 Mikro

Keyboards

1 Monitor, 2x DI (stereo)

Drums

2 Monitorwege (stereo, InEar)
1 Snare Drum Mikro
1 Bass Drum Mikro
2 Tom Tom Mikros
2 Floor Tom Mikros
2 Overhead Mikros

Sonstiges

GEMA

Die Gebühren übernimmt der Veranstalter. Die Band schickt am darauffolgenden Tag die Setliste per eMail an den Veranstalter.

Arrangementvertrag

Angaben zu Ort, Datum, Uhrzeiten, Gage, sonstige Kosten/Gebühren etc. werden im Arrangementvertrag festgehalten.

Veröffentlichung / Werbung - Logo

Die Veranstaltung erscheint nach Vertragsabschluß auf unserer Homepage und bei Facebook. Für Werbezwecke darf nur das Original-Logo verwendet werden, welches wir gerne zur Verfügung stellen.

Kontakt

Christian Jochum

eMail: c.jo@freenet.de

Telefon: 0151-50906477

Günter Völker

eMail: guenter.voelker@gmx.de

Telefon: 06357-7938

Homepage: <http://www.7rockthenight.de>